

Más de una docena de producciones, en la nueva temporada del Teatro Apolo

Escrito por José Antonio Martínez. 14 de septiembre de 2017, jueves.



La temporada de otoño en el Teatro Circo Apolo de El Algar, que arranca el próximo 6 de octubre, contará con más de una docena de producciones que constituyen una programación variada y con gran presencia de grupos locales.

<http://www.youtube.com/watch?v=v9QMGd7WmEw>

Más de una docena de producciones, en la nueva temporada del Teatro Apolo

Escrito por José Antonio Martínez. 14 de septiembre de 2017, jueves.

Así, de las obras que se representarán durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, habrá cuatro obras dirigidas para público infantil y cuatro para adultos, además de dos producciones que se enmarcan dentro de los ciclos educativos. A su vez, se han programado cuatro eventos de colectivos sin ánimo de lucro. En este sentido, Cristina Roca ha asegurado que una prioridad en el teatro es contar con grupos locales ya que “tienen que tener un espacio donde poder mostrar sus obras”, por lo que el Teatro Circo Apolo “les sirve de escaparate”. Así, habrá durante esta temporada estrenos locales y regionales, pero también producciones de otros puntos de España.

La temporada comenzará el viernes 6 de octubre con una producción de la Compañía del Teatro Circo Apolo, dirigida por Mercedes García. Se trata de la comedia satírica ‘El cianuro... ¿solo o con leche?’. La obra se volverá a representar el sábado 7, con entradas, empezando ambos días a las 21.30 horas y al precio de 12 euros.

La programación sigue el martes 11 de octubre con la representación de ‘El contador del amor’, que tendrá a Ana Obregón, Elías González y César Lucendo como protagonistas. La obra, que recibió el Premio Molière 2010, comenzará a las 21.30 horas, con entradas a 16 y 20 euros.

Seguirán las producciones ‘Amigas Desgraciadas’, que estrena el grupo Aladroque Teatro el 21 de octubre; Pánico, del finlandés Mika Millyaho bajo la dirección de Quino Falero el 4 de noviembre; el musical La Bella y la Bestia, el 18 de noviembre; Caperucita Roja, el 26 de noviembre; y ya en diciembre, el primer musical inspirado en la corrupción, Iberian Gangsters, el viernes 1; Los Piratas del Barco de Papel, el sábado 16 y el musical Masha y el Oso, el sábado 23.

Completan la programación las actividades de los centros educativos ‘La Teatropedia’, que

Más de una docena de producciones, en la nueva temporada del Teatro Apolo

Escrito por José Antonio Martínez. 14 de septiembre de 2017, jueves.

permitirá a alumnos de Secundaria y Bachillerato conocer todos los secretos y desmontar mitos sobre el teatro, el jueves 9 de noviembre, y el musical 'Emociones', enfocado para los más pequeños, que tendrá lugar el miércoles 13 de diciembre, así como las galas Apolo Rock, el 28 de octubre; la gala de variedades a beneficio de la lucha contra el cáncer de la Asociación Española Contra el Cáncer, el 17 de noviembre; la obra 'Pisito de solteras' puesto sobre el escenario por el grupo de teatro Tanit organizado por la asociación TP Cartagena; y la gala del 50 Aniversario de la Asociación de Vecinos de El Algar.

La programación se caracteriza por sus precios populares, para facilitar el acceso a la cultura de todos los ciudadanos, con precios que no superan los 12 euros por entrada, a excepción de una única obra. Las entradas de todos los espectáculos se pueden adquirir en la web Ticketea.com, llamando al teléfono 648 710 099, y en taquilla del teatro todos los miércoles de 18.00 a los 20.00 horas.

Finalmente, Mercedes García ha mostrado su agradecimiento al Ayuntamiento de Cartagena y a la Concejalía de Cultura por su compromiso con el teatro, que se materializó el año pasado en la firma de un convenio que estará operativo hasta 2018 y que supone la inversión del Consistorio de 100.000 euros en el teatro. Mediante este convenio, se han podido hacer mejoras en las instalaciones y aportar "medios técnicos muy importantes, vestido escénico y mecanización de barras", según ha indicado García, al tiempo que se busca poner en valor el entorno del Teatro Circo Apolo y acercar la cultura a los ciudadanos.